

Name: _____

Odysseus auf Sizilien

Die **Kyklopen** waren menschenfressende Riesen mit nur einem Auge mitten auf der Stirn. Sie wohnten in Höhlen und hielten Schafe. Auch wohnten sie auf der Insel Sizilien, wo eines Tages **Odysseus** und seine Gefährten landeten. Dort entdeckten sie eine große Höhle und schauten sich darin um.

Irgendwann trafen sie auf **Polyphem**, der Kyklop, der ihnen das Leben schwer machte.

1 **Odysseus**, cum sociis ad speluncam perveniens, ab **Polyphemo** inclusus est.

2 **Polyphemus**, filius giganteus **Neptuni**, viros cepit et duos comedit.

3 ...

4 ...

5 ...

Hilfen:

Z. 2 giganteus Adj. – riesig

Z. 4 Du hast **cuspis**, **cuspidis** (f.), als „Spitze“ kennengelernt; überlege, welches deutsche Wort hier besser passt.

Z. 5 Achtung! „sublatum“ ist trotzdem eine Form von „ferre“ 🤔

Aufgaben




= auf dem Arbeitsblatt



= auf dem Doppelbogen

1)  Markiere im Text **alle Bestandteile des PC** wie geübt: PPP bzw. PPA, Bezugswort, PC-Teil

→ Partizip, Pfeil, Klammer

2)  Übersetze den Text in gutes Deutsch. Achte bei der Übersetzung des PC auf die Sinnrichtung.

Reihenfolge

Diese beiden Aufgaben müssen sie immer zuerst und nacheinander erledigen. Die Übersetzung zählt doppelt.

Da sie nun quasi die Hälfte der Arbeit geschafft haben, füge ich meist an dieser Stelle den „Pausentext mit Aufmunterung“ mit passendem Mandala ein. Aufgrund des Layouts ist er hier auf der nächsten Seite:

Überschrift

Deutsche Einleitung:
kurze Übersicht, was zum Beispiel vorher war, welche Personen „mitspielen“ und wo die Geschichte stattfindet.

Übersetzungstext:
mit viel Abstand zwischen den Zeilen (meist für Nr. 1), möglichst ein Satz pro Zeile, Namen und Ortsnamen fett hervorgehoben; ich bemühe mich die Vokabeln vor allem aus der aktuellen Lektion zu benutzen, andere gebe ich bei den Hilfen an

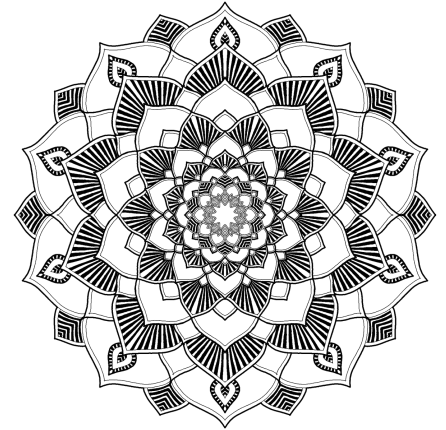
Aufgabenteil:
Anfangs füge ich noch diese Form von „Legende“ hinzu, damit die Schüler schnell sehen können, wo sie die Aufgabe erledigen sollen.

Aufgabe 1 ist immer eine Markierungsaufgabe. Hier soll sich der Schüler bereits intensiver mit dem Text auseinandersetzen und grammatische Phänomene, die Fokus der Arbeit sind, hervorheben.

Aufgabe 2 ist immer die Übersetzung. Manchmal mit einem Tipp, wie hier die „Sinnrichtung“.

Name: _____

Bis hierhin hast du schon viel geschafft! Mach mal kurz Pause!
 Atme drei Mal tief durch: durch die Nase ein, durch den Mund aus.
 Strecke dich im Sitzen und schüttele kurz die Hände aus.
 Male ein bisschen das Mandala aus, das hilft dir, dich wieder zu konzentrieren!
 Jetzt kann es weiter gehen! Ich glaub' an dich!
 Wenn du gleich nochmal eine kleine Pause brauchst oder einen kleinen Durchhänger hast, komm nochmal hier hin zurück! 😊



Reihenfolge

Ab hier können sie nun selbst entscheiden, welche Aufgaben sie zuerst bearbeiten.

- 3) 📖 Was passt zusammen? Finde das passende PPA in der Reihe. Schreibe dann die Paare untereinander auf und bestimme sie nach KNG.

1. **socios** fugiente – fugientes – fugientium
2. **sermoni** delectanti – delectantes – delectantibus
3. **oculorum** spectans – spectantem – spectantium
4. **gladiatoris** pugnantis – pugnanti – pugnantia

- 4) 🖋️ Schreibe für die folgenden PC-Konstruktionen...

- 5) 📖 **Griechische Mythologie:** Im Text werden **Odysseus** und seine **Gefährten** erwähnt, die viele Abenteuer auf ihren Irrfahrten erlebt haben. Erzähle über ein weiteres Abenteuer.

Aufgaben 3 und 4 sind immer Grammatik-Aufgaben, die entweder den Aufgaben im Buch ähneln oder denen, die wir im Unterricht geübt haben. Meist lasse ich sie nach einiger Zeit selbst überlegen, welches Aufgabenformat wohl gut zu der geübten Grammatik passt.

Aufgabe 5 gehört immer zur „Kulturkompetenz“; hier schreiben die Schüler auf Deutsch einen Text über den Inhalt, den sie in der Lektion gelernt haben. Manchmal interpretieren sie hier auch ein wenig.

Nur, wenn du schon alle Pflichtaufgaben beendet und noch Lust und Zeit hast, kannst du dich auch noch mit diesen **Bonusaufgaben** beschäftigen. Für alle Aufgaben gilt 📖

- ① Nr. 3: Übersetze die entstandenen Phrasen.
- ② Erkläre das Ende der Geschichte: Warum helfen sie ihm nicht?
- ③ Schreibe das auf, was du für diese Arbeit besonders gut gelernt hast, was ich hier aber nicht abgefragt habe.



Bonusaufgaben gibt es auch immer. Meistens unterscheiden sie sich in der Art und Weise. Sie bekommen dafür bis zu drei Punkte zusätzlich. Besonders die letzte Aufgabe ist spannend – wenn sie dann das Gelernte auch aufschreiben, z.B. eine Konjugation.