

Empfehlungen aus dem #instalehrerzimmer

Short stories

Early Autumn by Langston Hughes

http://kilpatricksl.weebly.com/uploads/8/1/8/2/81826774/early_autumn_langston_hughes.pdf

Where's the boy for me? by Amanda Mandinian

<https://www.raabe.de/PdfPreview/get/product/R0174-100060>

Appointment with Love by S. I. Kishor

https://www.allenisd.org/cms/lib8/TX01001197/Centricity/Domain/2478/MDGame/Appointment%20with%20Love_text_LEM.pdf

→ oft ist die Geschichte aus als „The Rose“ bekannt; hier gibt es den Text mit ein paar Fragen zusätzlich <https://www.italkenglish.jp/pdf/intermediate16.pdf>

Laura by Robert O'Neill

<https://www.yumpu.com/en/document/read/32393127/short-stories-im-englischunterricht-der-mittel-und-oberstufe>

Locker 160 by Lee Busselman

<https://docplayer.org/39156894-Niedersaechsisches-kultusministerium-fachbezogene-leistung-sueberpruefungen-fuer-die-realschule-schuljahrgang-10-englisch.html>

(S. 12-13)

Just along for a ride by Dennis Kurumada

http://englischlehrer.de/texts/just_ride.php

On the bridge by Todd Strasser

<https://studylib.net/doc/6700484/-on-the-bridge--by-todd-strasser--i-beat-the-crap-out-of-...>

→ study guide: <https://www.gradesaver.com/on-the-bridge-and-other-stories/study-guide/quotes>

Snapshot, Harvey Cedars: 1948 by Paul Lisicky

<https://savethosethoughts.wordpress.com/2016/02/26/flash-fiction-snapshot-harvey-cedars1948-by-paul-lisicky/>

Clara's Day by Penelope Lively

https://assets.cambridge.org/97805217/03154/excerpt/9780521703154_excerpt.pdf

Barney by Will Stanton

<https://cpb-ca-c1.wpmucdn.com/myriverside.sd43.bc.ca/dist/9/678/files/2014/09/Barney-short-story-1zm9dho.pdf>

Snow by Ann Beattie

<https://wattsenglishclass.weebly.com/uploads/5/8/2/9/58298297/snowbyannbeattie.pdf>

Borders by Thomas King

<https://pennersf.files.wordpress.com/2010/10/borders.pdf>

The Story of an Hour by Kate Chopin

<https://archive.vcu.edu/english/engweb/webtexts/hour/>

→ Link unten mit weiterführenden Materialien

A day's wait by Ernest Hemingway

<http://englischlehrer.de/texts/dayswait.php>

Sunday in the Park by Bel Kaufman

<http://web1.nbed.nb.ca/sites/ASD-S/1820/J%20Johnston/short%20stories/Sunday%20in%20the%20Park%20with%20questions%20March%2013%2C%202017.pdf>

Indian Camp by Ernest Hemingway

https://archive.org/stream/IndianCampErnestHemingway_661/IndianCampByErnestHemingway_djvu.txt

Novels

The Fault in our Stars by John Green (→ Film: Das Schicksal ist ein mieser Verräter)

<https://books-library.net/files/books-library.online-12292230Vr3R6.pdf>

Oranges Are Not the Only Fruit by Jeannette Winterson

https://www.academia.edu/42829070/ORANGES_ARE_NOT_THE_ONLY_FRUIT

The Hate You Give by Angie Thomas

extract <https://ew.com/article/2016/10/12/the-hate-u-give-black-lives-matter-excerpt/>

Love Simon. Simon Vs The Homo Sapiens by Becky Albertalli

Extract <https://www.penguin.com.au/books/love-simon-9780241330135/extracts/1804-love-simon>

Such a Fun Age by Kiley Reid

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj96bSbpPr-AhXCy7sIHS5GA-sQFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fyes-pdf.com%2Felectronic-book%2F1185&usg=AOvVaw2BcYnyyXF5kwkgizllqhg3> → direktes PDF

Denise, die das Buch empfohlen hat, sagt übrigens Folgendes:

„Tatsächlich könnte ich die beginnenden Seiten des Buches empfehlen. Hiermit wird die Ausgangssituation von Emira gelegt, mit der sich das ganze Buch beschäftigt (S. 3-19). Der Rest des Buches vertieft sich dann mit den Reaktionen der Charaktere zu dem Geschehen im Supermarkt. Das Buch liest sich super und man verschlingt es wirklich. Man fängt an über seine unbewussten Privilegien nachzudenken und sich selbst zu reflektieren. Es zeigt, dass nicht jede gut gemeinte Handlung wirklich immer gut ist. Stattdessen zeigt es auf, was wichtiger ist, die Kommunikation mit Betroffenen einer solchen Situation.

Das Buch kann man super aus verschiedenen Perspektiven analysieren und in Verbindung bringen. Alix Chamberlain ist eine erfolgreiche, reiche Frau, die bekommt, was sie will, und die ihr Geld damit verdient, anderen Frauen genau das beizubringen. Als ihrer Babysitterin Emira Kidnapping vorgeworfen wird, weil sie sich kurz vor Mitternacht mit Alix' weißer Tochter in einem Supermarkt aufhält, ist Alix schockiert und will den Vorfall wieder gutmachen. Genau hier setzt die Geschichte an. Die von mir empfohlenen Seiten beschreiben das Geschehen im Supermarkt. Gleichzeitig hat Emira andere Sorgen: Kurz vor ihrem fünfundzwanzigsten Geburtstag hat sie immer noch keinen richtigen Job, fällt aus der Krankenversicherung raus, ist ständig pleite und misstrauisch gegenüber Alix' Wunsch zu helfen. Je verzweifelter Alix Emira zu einem Teil ihrer Familie machen will, desto mehr verrennt sie sich. Das Buch bietet so viele Themen und Bezüge zur echten Welt. :)“